

2025年度 生涯学習市民講師の育成を目的とした講座

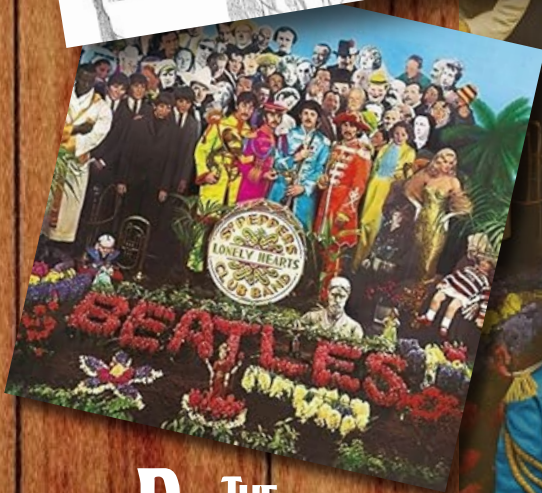
袋穴熊的岩音講座

無料

ロンリー・ウォンバット・ロック・セミナー-VOL.7

8/30/sat/15:00~17:30

逗子で昔のロックを聴く



THE BEATLES



★特集★The Beatles(ビートルズ)

今回はビートルズの変革期に当たる2枚の傑作アルバム、**Revolver**(リボルバー)と、**Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band**(サージェント・ペパーズ・ロンリー・ハーツ・クラブ・バンド)に焦点を当て、それぞれ2022年と2017年の最新リミックス音源で、最高の音質と大きな音量で講師の解説を交えて聴きます。

60年代&70年代の英米ロック黄金期の名曲群を、できるだけ良い音源を使用して、大きな良い音で系統的に楽しく聴いていただく講座です。

会場 逗子文化プラザ市民交流センター第5会議室(2F)

講師 田沼素哉さん(ロンリーウォンバット)(60年代・70年代ロック研究家/ずし市民講師)

定員 20名(先着順) **対象** ロックに興味のある方(中学生以上)


申込み 8/4(月)9:00以降、①氏名(カタカナ)②連絡先(メールアドレスと電話番号)を電話・FAX・Eメールまたは直接、市民交流センター窓口へ
※託児・手話・要約筆記は8/20(水)までに申込み

申込み・問合せ



詳細はコチラ

[TEL]046-872-3001 [FAX]046-872-3003 [MAIL] ac-center@zushi-psc.org

主催:  逗子文化プラザ 市民交流センター / 共催: 逗子市



袋穴熊的岩音講座 ロンリー・ウォンバット・ロック・セミナ - (過去開催コンテンツ)

第0回 (Kick Off Session) 2024年5月11日(土)
☆60年代&70年代の英米ロック黄金期の名曲から
代表曲を選曲: Steppen Wolf, Derek and Dominos,
Beatles, Rolling Stones, Bob Dylan,,CSN&Y, Jimi Hendri等

第1回 (The1st Session) 2024年7月20日(日)
特集 1:ジミ・ヘンドリックス・エクスペリエンス
英国に渡ったジミの初期のバンドの1966年から1969年のスタジオ録音と1968年のライブ音源を中心に、迫力の音量で聴いてもらう。
特集 2:女性シンガー特集
70年代初頭のアメリカ西海岸のキュートな歌姫。ヴァレリー・カーターとニコレット・ラーソンの70年代初期のレパートリーからキュートなルックスと初々しい歌声を。
特集3:ビートルズの最後に録音されたアルバム、アビーロード(1968年発表)からの曲を2019年最新リミックス音源。

第2回 (The 2nd Session) 2024年10月6日(日)
特集 1:ザ・バーズ。(The Byrds)
1965年LAでデビューのアメリカのフォーク・ロックバンドの雄。ビートルズとボブ・ディランを繋ぐ軽快なサウンドが聴きどころ。
特集 2:女性シンガー特集
ザ・カーペンターズ。アメリカ70年代のソフト・ロックの大人気バンド。カレン・カーペンターの初々しい歌声と、意外とタイトなバンドサウンドを聴いてもらう。
特集 3:ビートルズとローリング・ストーンズの初期の曲の中から、フォーク・ロック的味わいの佳曲をセレクト。
ビートルズはジョンの歌が中心。

第3回 (The 3rd Session) 2024年12月14日(土)
特集 1:サイモン&ガーファンクル (Simon & Garfunkel)。
1964年地元ニューヨークでデビューの、アメリカを代表するフォーク・ロック・デュオ。ポール・サイモンが書いて、アート・ガーファンクルが澄んだハイトーン・ボイスで歌う名曲の数々。ポール・サイモンのハーモニー・コーラスとアコースティック・ギターも聴きどころ。
特集 2:女性シンガー特集
日本で最高の女性シンガーの一人、ハイ・ファイ・セット (Hi-Fi Set) の山本潤子をフィーチャーする。荒井由実や杉真理の作品からセレクトする。
特集 3:ビートルズの曲の中から、フォーク・ロック的味わいの佳曲をセレクト(第2弾)
今回はポールの曲を中心に聴いてもらう。

第4回 (The 4th Session) 2025年2月1日(土)
特集 1:バート・バカラック特集。女性シンガー編
米国ポップス界の偉大な作曲家バート・バカラック/ハル・デイビット(Burt Bacharach Hal David)の名曲の数々を魅惑の女性シンガー達の素晴らしい歌声で聴いてもらいます。ディオンヌ・ワーウィック、ダスティ・スプリングフィールド、アレサ・フランクリン、ジャッキー・デシャノン、ルーマーなど
特集 2:バート・バカラック特集。男性シンガー編グループ編
B.Jトーマス、ウォーカー・ブラザース、ビートルズ、エルビス・プレスリー、クリストファー・クロス、5thディメンションなど
特集 3:カバー有名曲のオリジナルを聴く(その1)。
今回はバッキンガムス1967年ヒットのソウルフルな名曲マーシー・マーシー・マーシーの驚きの作曲者と意外なグループによるオリジナル・ヴァージョンと、他のカバーを聴いてもらう。

第5回 (The 5th Session) 2025年4月12日(土)
特集 1:エリック・クラプトン特集 (E.C.vol.1)
E.C.がギターの神様と呼ばれるようになるまでの過程を彼が在籍したヤードバーズ、ジョン・メイオール&ブルースプレーカーズ、クリーム音楽を通して聴いてもらう。(1964-1969)
特集 2:女性シンガー特集
2000年代 UK最高の歌姫エイミー・ワインハウスのソウルフルな歌声を聴いてもらう。残念ながらたった3年間の活動の後2007年に死去。
特集 3:カバー有名曲のオリジナルを聴く(その2)
今回は特集1のクリームが一番有名な曲クロスロードのオリジナルを聴いてもらう。

第6回 (The 6th Session) 2025年5月18日(土)
特集 1:CSN & Y特集
米ウエスト・コースト・ロックのスーパー・グループ、クロスビー、スティルス、ナッシュ&ヤングの傑作アルバムDéjà vu(デジャ・ヴ)の50周年記念2021リミックス盤と、昨年突如公式発売された1969年のフィルモア・イーストでのライブ盤を、ともに最上の音源で聴いてもらう。
特集 2:女性シンガー特集
CSN & Yとも関係の深いシンガー・ソングライター、ジョニ・ミッチェルのフォーク・ロック、ロック、フュージョン期(1972=1975)の作品を、2022年最新リマスター音源で聴いてもらう。バンド編成のライブ音源も含む。
特集 3:カバー有名曲のオリジナルを聴く(その3)
今回は特集1のCSN & Yのウッドストックのオリジナルと他のカバーを聴いてもらう。

申込み書

氏名 (カタカナで)

E-MAIL

TEL/FAX

託児・手話通訳・要約筆記は必要ですか？ (該当するものを囲んでください) 託児 手話通訳 要約筆記

【会場のご案内】

逗子文化プラザ市民交流センター
〒249-0006 神奈川県逗子市逗子 4-2-11

京浜急行「逗子・葉山」駅より徒歩 2分
JR「逗子」駅より徒歩 5分

(施設内駐車場は台数に限りがありますので公共交通期間をご利用下さい。)

※当日の詳細をご案内しますのでなるべくメールアドレスをご記入下さい。

都合により企画の内容や定員・開催時間などの変更、中止させていただく場合があります。

