

近代美術館入門講座(第4回)

しょうこう

木下翔逅コレクション について



古美術のコレクターでもあった日本画家の木下翔逅氏が収集したコレクションについて紹介します。

鎌倉別館では、俵屋宗達《狗子図》や、鎌倉時代の《両界曼荼羅》など日本美術を中心に選定した作品を、ユニットで活動する現代作家、岩竹理恵+片岡純也の作品とあわせて展示しています。

見立てや多視点といった、日本美術に見られる造形的な特色について、展覧会の見どころを含めてお話します。

俵屋宗達《狗子図》紙本墨画、江戸時代、
神奈川県立近代美術館蔵（木下翔逅コレクション）

2月12日(水) 10:00~11:15

会場：逗子市役所 5階会議室

講師：西澤 晴美さん

(神奈川県立近代美術館 主任学芸員)

■申し込み：1月21日(火)以降、①氏名②住所③電話番号を
電話・ファクス・Eメール、(又は社会教育課窓口)で、社会教育課へ

※手話通訳・要約筆記は、1月31日(金)までに申し込んでください。

※ファクス、Eメールは3日以内に返信がない場合、お問い合わせください。

【定員】20人程度 【費用】無料 【持ち物】筆記用具 告知HPはこちらから→



お申込み・お問合せ先：逗子市教育委員会 社会教育課

TEL 046-873-1111 FAX 046-872-3115 メール syakaikyoku@city.zushi.lg.jp