

近代美術館入門講座(第3回)

ゴヤ版画

鋭い眼差しで人間を描破し、近代画家の先駆者と称されるフランシスコ・デ・ゴヤ(1746-1828)。スペインの宮廷画家として活躍するに飽き足らず、自らの創意を求めて版画に着手したのは40代後半、聴覚を失ってからのことです。本展では、ゴヤの四大版画集のうち『気まぐれ』と『戦争の惨禍』を前後期に分けて全点紹介します。本講座で「ゴヤ版画展」を鑑賞する楽しみをより深めましょう。



(上) フランシスコ・デ・ゴヤ
版画集『気まぐれ』 43 «理性の眠りは怪物を生む» 1797-1798年 神奈川県立近代美術館蔵
(前期展示)



(左) フランシスコ・デ・ゴヤ
版画集『戦争の惨禍』 1 «来たるべきものへの悲しき予感» 1809-1819年 神奈川県立近代美術館蔵
(後期展示)

9月4日(水) 10:00~11:15

会場：逗子市役所 5階会議室

講師：朝木 由香さん

(神奈川県立近代美術館 学芸員)

■申し込み：8月13日(火)以降、①氏名②住所③電話番号を
電話・ファクス・Eメール、(又は社会教育課窓口)で、社会教育課へ

※手話通訳・要約筆記は、8月23日(金)までに申し込んでください。

※ファクス、Eメールは3日以内に返信がない場合、お問い合わせください。

【定員】20人程度 【費用】無料 【持ち物】筆記用具 告知HPはこちらから→

お申込み・お問合せ先：逗子市教育委員会 社会教育課

TEL 046-873-1111 FAX 046-872-3115 メール syakaikyoku@city.zushi.lg.jp

