

近代美術館入門講座(第1回)

生誕100年

# 傑作誕生・佐藤忠良



戦後日本彫刻史に大きな足跡を残した彫刻家・佐藤忠良(1912-2011)。彼の傑作として知られる彫刻《群馬の人》と《帽子・夏》、今なお読み継がれるベストセラー絵本『おおきなかぶ』の3作品がいかにして誕生したのか、各年代の代表作を制作年順に紹介するとともに、佐藤が蒐集し生涯手元においたコレクションを手がかりとして、その創造の秘密に迫ります。

※佐藤忠良 《帽子・夏》 1972年 ブロンズ  
宮城県美術館蔵 photo ©佐々木香輔

## 5月24日(水) 10:00~11:00

会場：逗子市役所 5階会議室

講師：菊川 亜騎さん

(神奈川県立近代美術館 学芸員)

■申し込み：5月8日(月)以降 社会教育課へ

※手話通訳・要約筆記は、5月12日(金)までに申し込んでください。

※ファクス、メールでのお申込みは、3日以内に返信がない場合はお問い合わせください。

※持ち物：筆記用具

【定員】20人程度 【費用】無料

告知HPはこちらから→



お申込み・お問合せ先：逗子市教育委員会 社会教育課

TEL 046-873-1111 FAX 046-872-3115 メール syakaikyoku@city.zushi.lg.jp