

景観法に基づく景観重要公共施設 整備・占用基準の検討資料

逗子市まちづくり課

景観重要公共施設（法第8条第2項）

道路、河川、都市公園、海岸、港湾、漁港等の公共施設のうち、良好な景観の形成に重要なものを指定

- ・景観重要公共施設の整備に関する事項
- ・景観重要公共施設に係る占用許可の基準

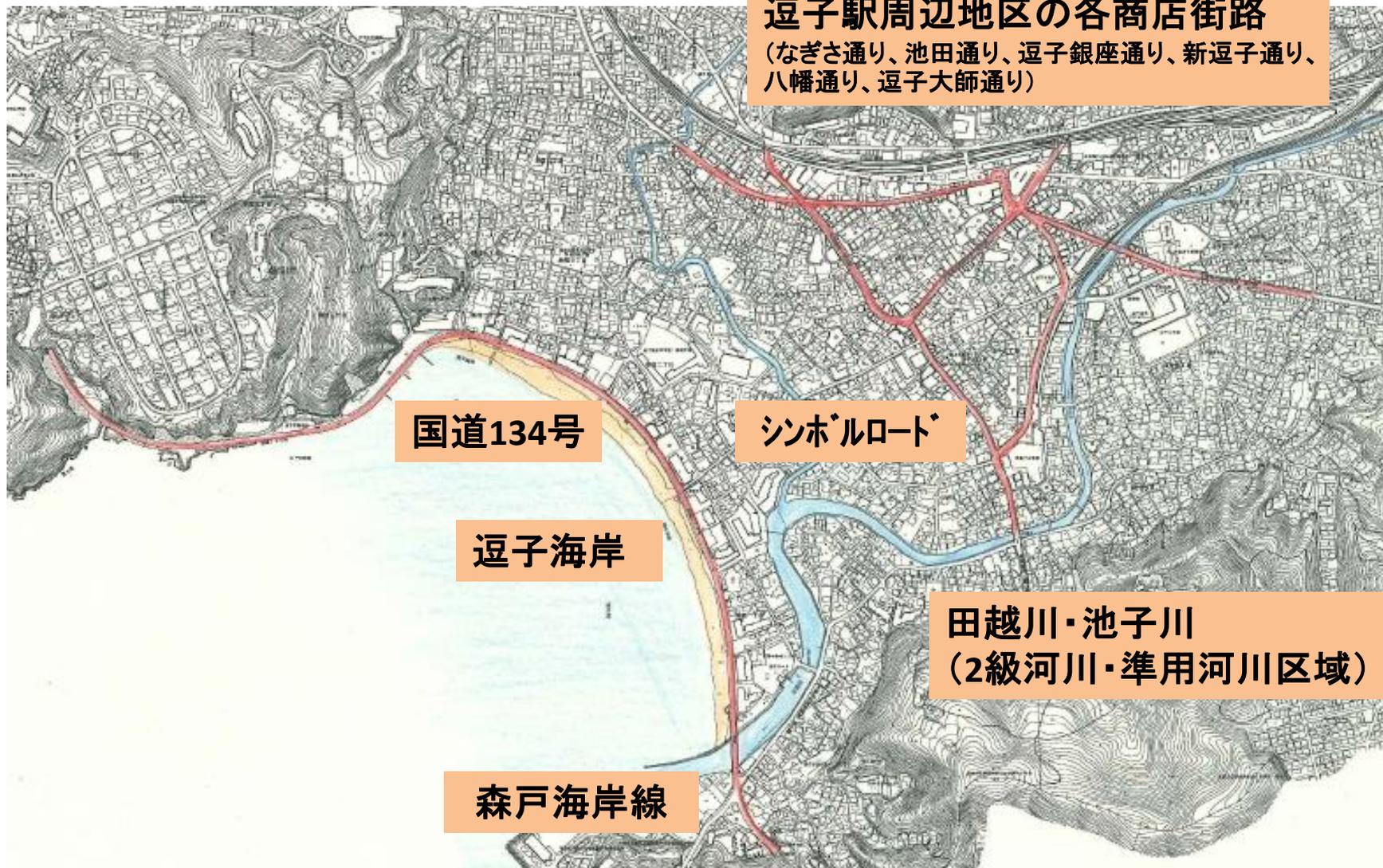
※指定に当たっては当該施設の管理者に協議し、同意を得ることが必要
※管理者から景観計画への位置付けを要請することが可能

景観計画に位置付け

効果

国や県、また、民間が整備・占用する事業であっても
逗子らしい基準によって整備される。

指定する景観重要公共施設



道路法上の道路

対象区域＝逗子駅周辺地区内の商店街路

逗子銀座通り



占用対象物の例

- ・電柱、電線、街灯、郵便差出箱、公衆電話
- ・広告塔、バス停留所、自由通路
- ・水管、下水道管、ガスマンで露出するもの
- ・看板、標識、旗ざお、パーキング・メーター
- ・幕、アーチ

整備基準対象物の例

- ・車道舗装、歩道舗装
- ・さく、駒止、並木、街灯で道路管理者が設置するもの。
- ・案内サイン、道路情報管理施設



逗子なぎさ通り

対象区域＝逗子駅周辺地区内の商店街路

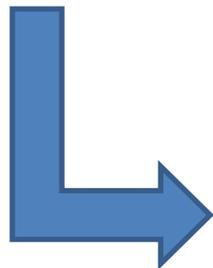


道路法上の道路ではないため、調整が必要

奇抜な色は極力控えるように誘導する。
(彩度6以下を推奨)

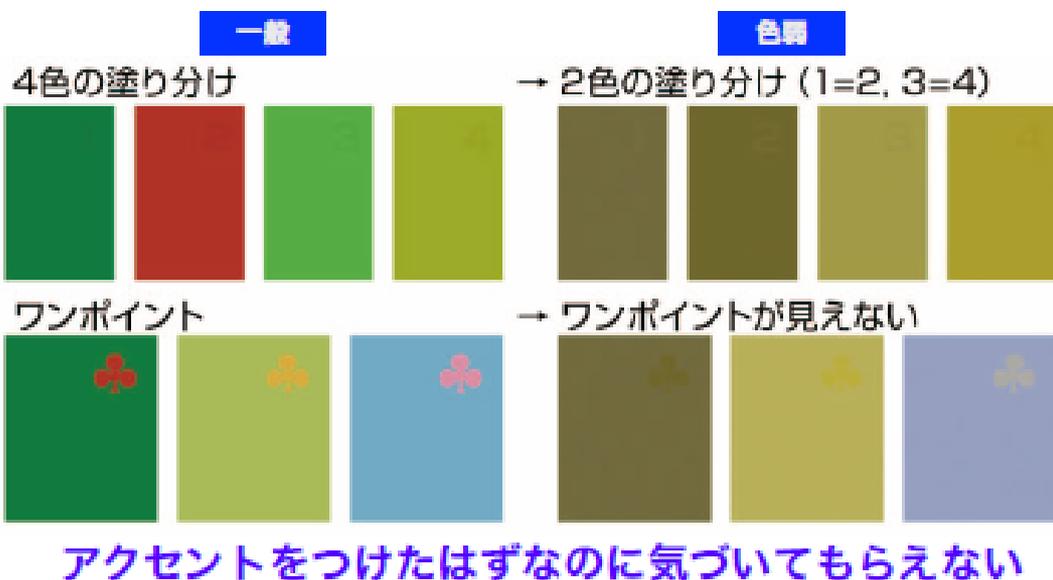


本来の主役は道路ではなく、引き立つべき部分は商店と人の賑わい



シンボルロードと同系色の落ち着いた色彩

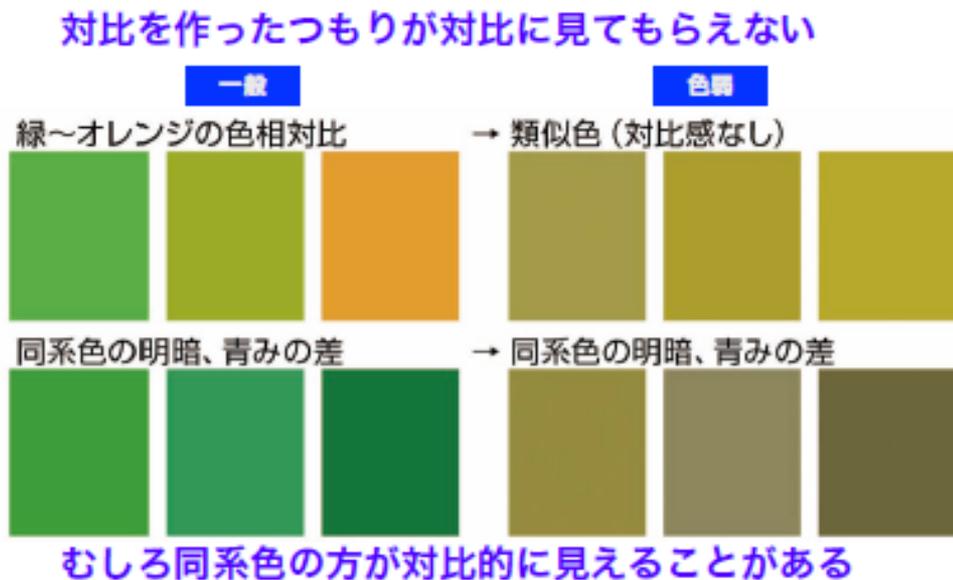
ちなみに・・・カラーバリアフリーでは



色合いや彩度を強調するよりも、明るさの強弱をつけたほうが誰にでも認識されやすい

40人に1人の確率で色の判別ができない

男性は20人に1人
女性は500人に1人
外国人はもっと多い



池田通り商店街

対象区域＝逗子駅周辺地区内の商店街路

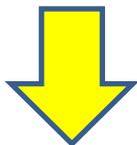


電線類地中化工事が進行中

歩道、舗装や街路灯の仕様について、任意で協議をしている。



任意協議



法定協議

池田通り商店街

対象区域＝逗子駅周辺地区内の商店街路

通りごとの特色は必要だが、
ある程度の整合性は必要では？

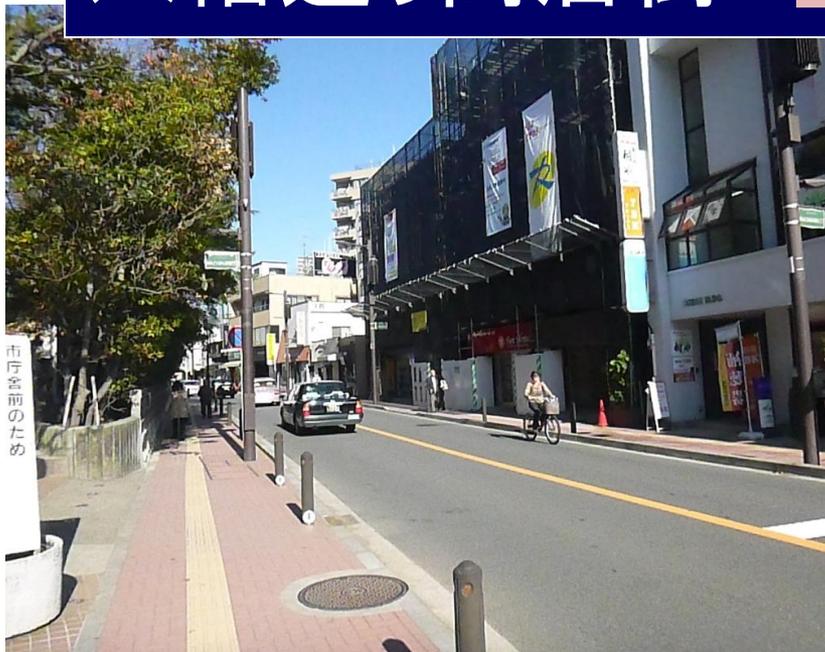


舗装と街灯が派手すぎる。
本来、目立つべき部分は？

当初商店街が要望した整備計画(案)

八幡通り商店街

対象区域＝逗子駅周辺地区内の商店街路



電線類地中化工事終了済



渡り廊下も対象になる

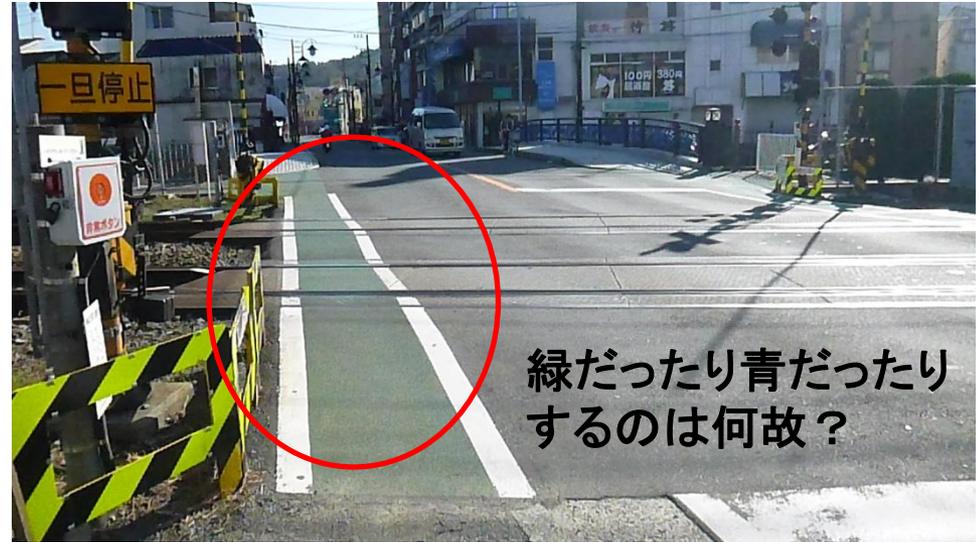


色の異なるバス停留所

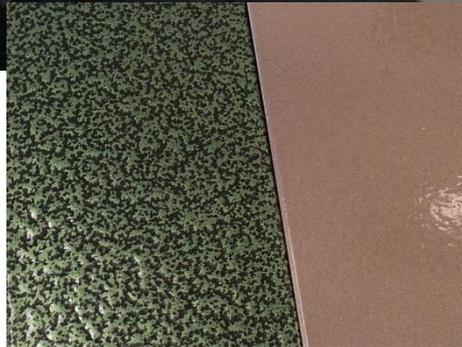
新逗子通り商店街

対象区域＝逗子駅周辺地区内の商店街路

街路灯を24年3月に取り替え
市との協議は未実施



緑だったり青だったり
するのは何故？



採用色
商店街としての特色
を出すものは協議に
より色彩基準を緩和



部分的に異
なる舗装

大師通り商店街

対象区域＝逗子駅周辺地区内の商店街路



電線類地中化工事 完了済
ある程度茶系で統一されている



← こちらは未実施

大師通り商店街

対象区域＝逗子駅周辺地区内の商店街路



同じ場所にポールが3本
できれば整理・統合したい



添か看板

巻付け
看板

国道134号線



対象物

- ・車道舗装、歩道舗装、ガードフェンス類
- ・街路灯などの付帯施設
- ・道路情報管理施設

様々な色のフェンス類が使われている。



国道134号線



様々な色が使われている

ダークブラウンに統一されている
鎌倉葉山線(県道311号)



森戸海岸線

海岸線は茅ヶ崎～鎌倉までは既に景観重要公共施設の整備基準がある



更新の際は、見通しのある
ガードパイプが望ましい



シンボルロード

黒松と歴史的屋敷の門や石垣・生垣が残されている貴重な景観資源



近年はコインパーキング
が増えてきた。沿道民地
への景観誘導も必要。



逗子海岸



津波情報盤



海岸トイレ





この場所では本来、
目立つべきは自然景観



砂浜同系色の色に変更
した

河川法による河川

整備基準対象物の例
擁壁、転落防止柵、水門
堤防、橋梁、電柱
露出する水道管やガス管
船舶係留施設



逗子を代表する地域に愛される東郷橋
今の基準に合わない手摺高さ等、今後、
どのように維持・改修されていくのか？

下田橋



ひとつの風景の中に色々な人工物の色が使われている。

最近取り替えをした高欄
既製品だが茶系で風景に
馴染んでいる。





白い手すりは、かなり目立って街並みから浮いてしまう。

ダークブラウン系は存在感が少なく、まちなみ景観を阻害しない。
後ろの緑色のフェンスは彩度が高すぎる。



この言葉、必要？

老朽化が進む橋

中原橋



堰橋

修繕・改修の際は
景観協議を行う。

地域のシンボルとなっている橋

地域のシンボルとして景観を向上させているものは、橋に限らず色彩基準を除外している。



富士見橋



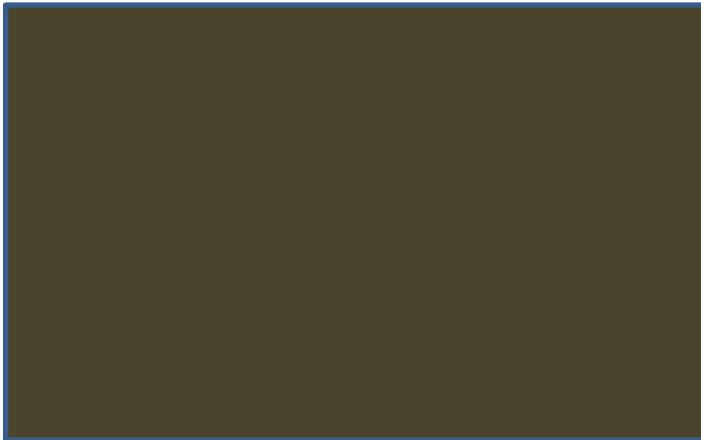
仲町橋

色彩基準

柱、柵類など、線的なもの

ダークブラウン

10YR 2.0 / 1.0程度



ガードレール、地上機器類など、面的なもの

グレーベージュ

10YR 6.0 / 1.0程度



国土交通省：景観に配慮した防護柵の整備ガイドラインと同基準

主旨：奇抜なものを抑える 仕様を統一する
自然やまちなみとの調和を図る

公共サイン(津波表示板の例)



色が反転



神奈川県

標高？ 海拔？

彩度が抑えられている



鎌倉市

逗子市

ここまで目立つ必要があるか？

公共サイン



文字盤が白のベタ張り
では支柱の自然素材が
もったいない

2枚必要？
主役である案内サインより目立っている

色彩の選定には注意が必要
基調色は彩度6以下を推奨

指定することの主旨

国・県の施設

任意で協議

民間の施設

協議なしに
占用許可

市の施設

任意で協議

法定協議

継続運用

同一の意識と整合性をもって
より良い景観を作っていく