

まちなみデザインmap

—JR逗子駅・京急逗子葉山駅周辺—



②kkR逗子松汀園
(新宿3丁目)



②⑤新宿稲荷神社
(新宿5丁目)



①⑥エアリアルタウン逗子
(新宿2丁目)



⑤グランツォーバル逗子海岸
(新宿1丁目)



⑬なぎさ橋珈琲
(桜山9丁目)



④逗子サンハイツ
(新宿1)



⑦ポケットパーク
(逗子5丁目)

◆逗子市景観資産
※個人宅は掲載していません

まちなみデザインmap 2



②④大井戸
(小坪4丁目)



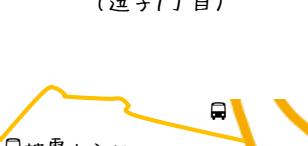
②③ トーテムポール広場
(山の根1丁目)



⑫珠屋
(逗子1丁目)



・JR逗子駅or京急逗子葉山駅北口
京急バス鎌40.41川比エラ逗子マリーナ駅から徒歩1



(26)



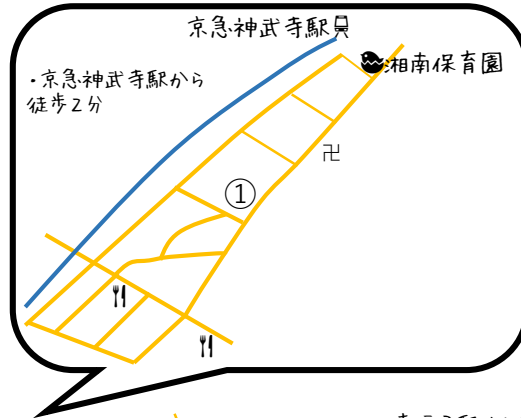
神社
戒堂
④小坪小学校



◆逗子市景観資産
※個人宅は掲載していません



① 共同住宅
(池子2丁目)



まちなみデザインmap 3

—JR東逗子駅・京急神武寺駅周辺—



⑥ 分ぐのみ幼稚園
(沼間4丁目)



②② 田越川上流域のホタルの里
(沼間4丁目)

・JR東逗子駅から徒歩10分
・京急バスJR逗子駅or京急逗子葉山駅
逗20.21宮ノ下駅から徒歩1分



①⑨ 山本メディカルセンター
(桜山3丁目)



「まちなみデザイン」とは、逗子の豊かな自然と調和した建物、通りに潤いを与える前庭、まちの雰囲気をよくしているお店や看板、街角にあるコミュニティスペースや花壇、その手入れをしている人々の活動、人々の生活によって作られている景観です。

このまちなみデザインmapには第1回まちなみデザイン逗子賞に表彰・認定されたスポットの他(①～②⑦※個人宅除く)、景観資産として登録された長い歴史が刻まれた建築物、緑豊かな自然、暮らしの営みが息づく風景(◆)も掲載されています。



表彰・認定された
景観スポットに
プレートがあるから
探してみよう!

◆ 逗子市景観資産

まちなみデザイン逗子賞

逗子市景観条例40条に基づく表彰制度を初実施

景観形成に寄与している建築物、工作物、外構、広告物、美化活動などについて表彰、認定しました。

[条例部門（表彰）]逗子市景観条例の手続きを経た建築行為や屋外広告物について、逗子らしい景観形成の模範となる優良事例を3件選出

[応募部門（認定）]「まちなみデザインの実践スポット」を24件認定

[応募部門（表彰）]地域のシンボルのような役割を担っている事例を認定スポットの中から表彰として8件選出

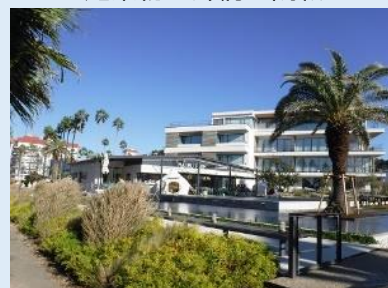
条例部門（表彰）



①共同住宅（池子2丁目）

逗子らしい歴史的な外構の要素をふんだんに残しており、周辺のまちなみに良い影響を与えています。そうした外構を引き継いでいただく目標として好ましい事例です。特に既存の大谷石、樹木を残し、新しい計画に組み込んだところが模範となっています。

建築物と外構の調和



②マリブホテル（小坪5丁目）

条例手続きにおいて、景観配慮要望をしっかり受け止めていただき、海辺の環境、既存施設との関わり方に配慮したデザインとなっています。マリナという特殊な環境に調和しており、逗子らしい景観の一つといえます。

屋外広告物



③逗子脳神経外科クリニック（逗子1丁目）

複数の広告物の中でデザイン調整をされており、まちに開かれたオープンな表情を持ちながら建築物と調和したシンプルな形で計画されています。

応募部門（表彰）

歴史的なクロマツの並木



④逗子サンハイツ（新宿1丁目）

逗子海岸に面したマンション。適切な維持管理のもと、市内で数少なくなってしまった貴重なクロマツの並木です。防風林の役割だけではなく視覚的に緑の潤いをもたらしており、海浜の保養別荘地としての歴史的景観を継承する重要な並木です。

歴史的な竹垣



⑧個人宅（逗子6丁目）

景観賞（1992～2006年市民団体による活動）になっている素晴らしい竹垣を残して住宅の建て替えをしています。歴史的な趣きを継承する模範事例です。

共同住宅と外構の調和



⑤グランツオーベル逗子海岸（新宿1丁目）

逗子海岸に面したマンション。市の景観条例等の手続きを経て建築された共同住宅です。市道側・国道134号線側共に緑化スペースを設けており、また、建築物のデザイン性も高く、海沿いの共同住宅の模範例です。

幼稚園と周辺の外構の調和



⑥かぐのみ幼稚園（沼間4丁目）

門のかわりに石階段と大きな銀杏が幼稚園と道路の境界となっており、樹木と地形を活かした素敵な外構です。また、大きな銀杏の木と小さな園児の対比がかわいらしく、まちなみに潤いを与えています。

憩いのスポット



⑦ポケットパーク（逗子5丁目）

民地でありながら、通行人に向けて開かれたポケットパークとして提供されています。樹木やベンチも適切に維持管理されており、素敵な街角のスポットとして、まちなみ景観に貢献しています。

建築物と外構の調和



⑨個人宅（新宿2丁目）

景観賞（1992～2006年市民団体による活動）になっている古くから存する長い石垣を現在でも残しています。クロマツを主体とした樹木と調和した歴史的な趣きを継承する模範事例です。



⑩個人宅（逗子6丁目）

景観賞（1992～2006年市民団体による活動）になっている生垣やクロマツなどの高木による緑量豊かな外構が三角屋根の建築物と調和しており、目を惹きます。



⑪個人宅（桜山5丁目）

敷地形状を活かした多様な豊富な沿道緑化が街並みを彩り、まちなみデザインの模範といえる素敵な外構です。テラス下の納戸に自転車などを収納でき、家回りがすっきりする工夫もされています。

認定部門

屋外広告物



⑫珠屋（逗子1丁目）

逗子を代表する洋菓子店で、店の雰囲気も素敵です。応募のあった広告物について、レトロな看板で色合いも白地に朱色と抑えられています。景観計画で推奨しているアーケードに代わる庇を自主的に設置しています。

海岸から眺められる松



⑬なぎさ橋珈琲（桜山9丁目）

逗子海岸側からの眺望できる高木群が潤いとやすらぎを与えています。海浜の保養別荘地としての歴史的景観を継承する重要な並木です。

建築物とクロマツの並木



⑭個人宅（新宿1丁目）

接道側、河川側共にクロマツの大き木が植わっており、まちなみに潤いを与えています。登録有形文化財に指定されている建築物も含め趣きがあり、海浜の保養別荘地としての歴史的景観を継承する重要な存在です。

美化活動・憩いのスポット



⑯田越川上流域のホルタルの里（沼間4丁目）

ホルタル保護の目的で、公・民が河川沿いをそれぞれ管理しており、綺麗な状態が保たれています。



⑰トーテムポール広場（山の根1丁目）

地域住民の美化活動により、地域の憩いの場となっています。花や樹木が良く手入れされており素敵な街角のスポットとなっています。

沿道緑化



⑱個人宅（逗子5丁目）

各家が沿道に緑化スペースを設けていることで、まちなかに一体の緑が存在しています。前庭の作りこみと丁寧な維持管理をそれぞれが行っているところが素敵です。住宅も自然素材を部分的に用いており、景観への配慮が感じられます。それぞれの心遣いが周囲の住民にもいい影響を与えています。

駐車場緑化



⑲エアリアルタウン逗子海岸（新宿2丁目）

共同住宅の駐車場に一定の間隔を保って維持管理された高木が植えられており、殺風景になりがちな駐車場を景観する緑化の模範例です。

建築物と外構の調和



⑳個人宅（久木3丁目）

長大な生垣やたくさんの樹木が適切に維持管理されており、また趣ある和風家屋と調和し、まちなみに潤いを与えています。



㉑南町テラス（小坪4丁目）

古い建築物をリノベーションした住居兼カフェは、地域に開かれたまちなかのコミュニティスポットとなっています。エントランスには地産の池子石が敷き詰められ、沿道側に植栽も積極的に施されている点も素敵です。



㉒大井戸（小坪4丁目）

民有地でありながら井戸水を生活用水として地域住民が自由に使うことのできる公共スペースとして開放しており、街角の憩いのスポットとなっています。



㉓新宿稲荷神社（新宿5丁目）

地域住民が美化活動を行い、大切にしている様子が感じられます。素敵な街角のスポットとなっています。



㉔サザン披露山（小坪1丁目）

沿道景観の潤いをもたらすため、住民自ら草木花の植樹・手入れをしています。その取り組みがマンションだけでなく、沿道家屋にも広がっています。継続性のある素敵な活動です。



㉕久木小学校（久木2丁目）

久木小学校の歩道沿いの花壇に地域住民が自由に採取できるハーブガーデンスペースを設けており、地域への貢献と景観形成を両立した活動です。

㉖山本メディカルセンター（桜山3丁目）

手入れされたプランター緑化が沿道沿いに等間隔に並べられると共に、角地にまとまった植栽帯を設け、潤いを演出をしています。建築物の外壁や屋外広告物も落ち着いた印象があり景観に配慮されています。

㉗個人宅（久木8丁目）

多様な樹木をバランスよく植栽してデザインされた前庭と自然素材を使った住宅が調和しており、ハイランド団地内において圧倒的な存在感を示しています。



㉘KKR逗子松汀園（新宿3丁目）

趣きのある石垣に合わせて植えられた低く手入れされたクロマツの並木が素敵です。建築物も歴史的な趣きがあり、外構と一体となり地域のシンボルになっています。