

逗子文化プラザ移動型音響調整卓購入仕様書

1 件名

逗子文化プラザ移動型音響調整卓購入

2 調達物品

移動型音響調整卓（YAMAHA DM7 Compact+Control 同等品） 1 台、
移動型音響調整卓用ケース（YAMAHA DM7 Compact+Control 同等品用特型ケース） 1 台
入出力ボックス（YAMAHA Rio1608-D3 同等品） 1 台
入出力ボックス用ケース（YAMAHA Rio1608-D3 同等品用特型ケース） 1 台
接続ケーブル（digicom 6AEE-CAT6ASTP-50m-R310 同等品） 2 本

3 詳細仕様 ※寸法、製品仕様等は別添の図面等を参照

YAMAHA DM7 Compact 同等品 1 台
YAMAHA DM7 Control 同等品 1 台
YAMAHA DM7 Compact+Control 同等品用特型ケース 1 台
YAMAHA Rio1608-D3 同等品 1 台
YAMAHA Rio1608-D3 同等品用特型ケース 1 台
digicom 6AEE-CAT6ASTP-50m-R310 同等品 2 本

4 納入方法

- ・調達物品を別添の配置図のとおり「2F なぎさホール 音響倉庫内」に納品すること。
- ・既存の移動型音響調整卓（型式：MIDAS VENICE240（W698×H194×D568））、専用ハードケース（W760×H265×D620）及び関連する部品を撤去、処分すること。
- ・設置の際に、既設音響システムに応じた設定・調整を行うこと。（Dante設定を含む。）

5 納品時間

原則、各日 8 時 30 分から 17 時 00 分まで

※ ホールの催事の関係で納品が出来ない場合があるので、具体的な納品日については、事前に相談すること。

6 納入期限

2025 年（令和 7 年）9 月 30 日

7 納入場所

逗子市逗子 4 丁目 2 番 10 号（逗子文化プラザホール）

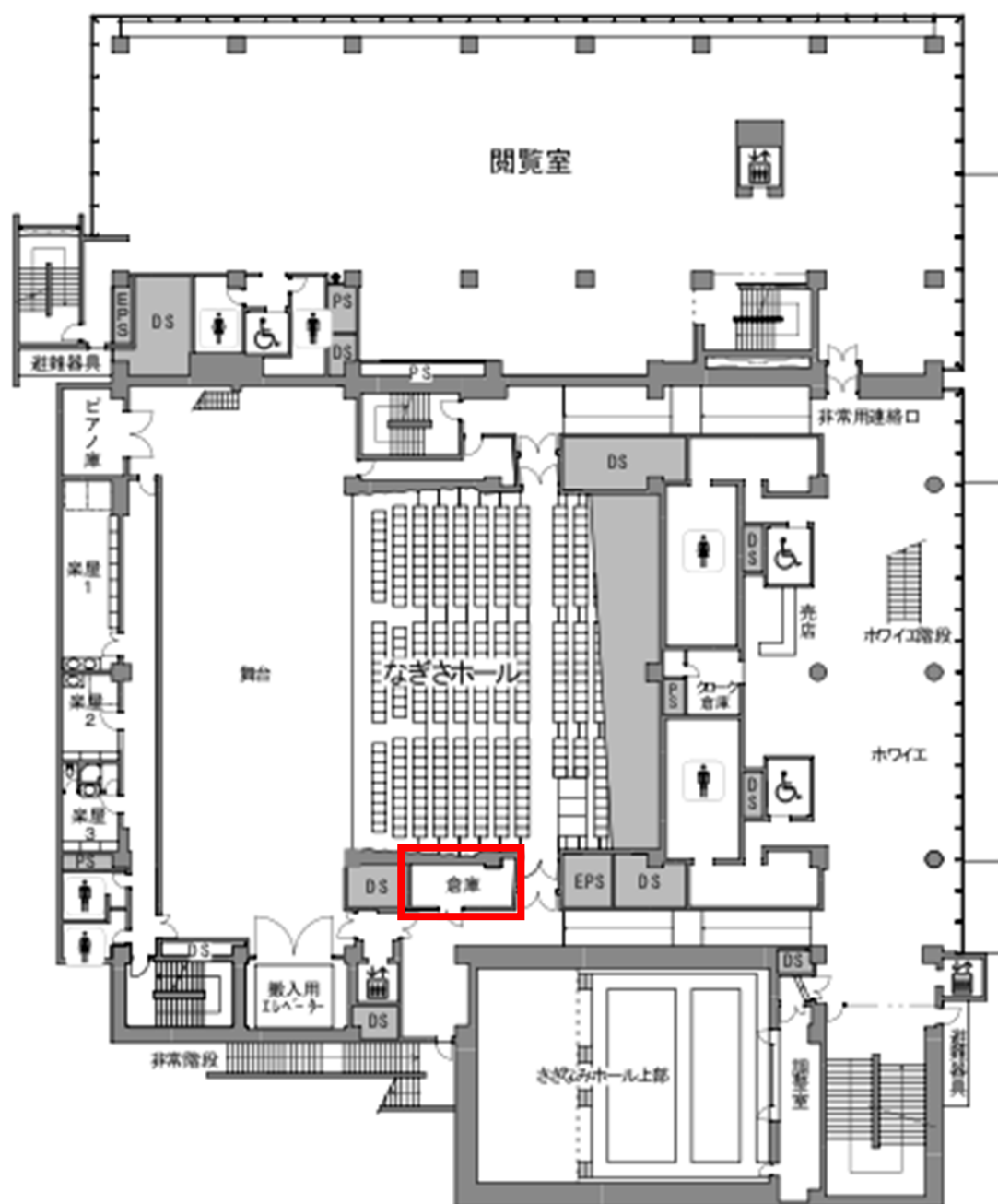
8 その他

- （1） 参考物品と同等以上の製品を納入する場合には、発注者に事前に資料を提示し、了承を得たものとする。

- (2) 納品にあたっての運搬、指定場所への設置、調整、機器納入に付随する検査等に要する費用は、すべて受注者の負担とする。
- (3) 搬入、設置、設定作業にあたっては、発注者の指示に従うこと。
- (4) 搬入時は安全に留意し適切な現地養生を行い、発生したゴミ等は受注者が適性に処分すること。
- (5) 産業廃棄物が搬出されるときは、受注者は、産業廃棄物管理票（紙マニフェスト）または電子マニフェストにより適正に処理されていることを確認するとともに発注者に提示しなければならない。ただし、検査時まで処理が完了していない場合は、完了している段階までの提示でよいものとする。また、受注者は、処理が完了した時点（検査後も可）で、産業廃棄物管理表（紙マニフェスト）のE表の写し、または、電子マニフェストの受渡確認票の写しを、発注者に提出するものとする。
- (6) 既存の物品の撤去・処分費用を含むこと。
- (7) その他、本仕様書に定めのない事項は、発注者の指示に従うこと。

逗子文化プラザホール 移動型音響調整卓 配置図

●なぎさホール 音響倉庫内





YAMAHA

DM7 Compact

デジタルミキシングコンソール

16マイクインプット、16アウトプットの入出力端子を装備した、
72モノ入力チャンネル/48MIXバス+12MATRIXバスのオールインワンタイプの
デジタルミキシングコンソール。12+4フェーダー構成でラックマウント可能。
標準でDanteに対応。

●一般仕様

ミキシングキャパシティ	インプットチャンネル		72 mono
	Mix/バス		48
	Matrix		12 (Input to Matrix supported)
	Stereo/バス		2
	Mono/バス		1
	Cue/バス		2
ローカルコネクタ	アナログ入力		16
	アナログ出力		16
	Dante I/O		Primary / Secondary
	デジタル入力		-
	デジタル出力		1 (2ch)
	拡張スロット (PY)		1
	USB TO DEVICE		2 (File Save/Load, 2 Track Rec/Play)
	USB to Host		1 (USB Type-C, USB2.0)
	ワードクロック I/O		In/Out
	GPI		5 In / 5 Out
	TC In		1
Phones		1	
サンプリング周波数	External	周波数レンジ	48kHz / 96kHz ±200 ppm
	Internal	周波数	48kHz / 96kHz
シグナルディレイ			Less than 1.5ms, INPUT to OMNI OUT @Fs=96 kHz
スクリーン			12.1" multi-touch screen x 1, 7" multi-touch screen x 1
フェーダー			100mm touch-sensitive motorized fader x 16
電源電圧			100-240 V ,50/60 Hz
消費電力			240W
寸法	W		468mm
	H		324mm
	D		564mm
質量			16.5kg
NC値 *1	Fan speed : LOW		NC=20
	Fan speed : HIGH		NC=30
動作温度			動作温度範囲:0-40 °C
保管温度			保管温度範囲:-20-60 °C
同梱品			取扱説明書, 電源コード x 2, ダストカバー, ケーブルフック, Nuendo Live / VST Rack Elements Download Informationリーフレット
オプション(別売)品			PYカード (PY64-MD/PY8-AE/PY-MIDI-GPI), DM7 CONTROL (CTL-DM7), ラックマウントキット RK1

*1. 機器(フロントパッド)先端から、手前30 cm、上30 cm位置で測定



DM7 Compact

デジタルミキシングコンソール

●入出力特性

アナログ入力規格								
入力端子	ゲイン	入力インピーダンス	ソースインピーダンス	入力レベル			コネクタ	Balanced/Unbalanced
				感度 *1	規定レベル	最大ノンクリップレベル		
INPUT 1-16	+66dB	7.5k Ω	50-600 Ω Mics & 600 Ω Lines	-82dBu (61.6 μ V)	-62dBu (0.616mV)	-42dBu (6.16mV)	XLR 3-hole chassis *2	Balanced
	-6dB			-10dBu (245mV)	+10dBu (2.45V)	+30dBu (24.5V)		

*1. 感度とは、すべてのフェーダーとレベルコントロール類を最大に設定したときに、+4dBu(1.23 V)もしくは規定レベルを出力するために必要な入力レベルです。

*2. コネクタはバランスタイプ(1=GND, 2=HOT, 3=COLD)です。

*3. 0 dBu= 0.775 Vrmsです。

*4. INPUT 1-16端子には、端子ごとに本体ソフトウェアから設定可能な+48 V DC (ファンタム電源) が搭載されています。

アナログ出力規格						
出力端子	出力インピーダンス	負荷インピーダンス	出力レベル		コネクタ	Balanced/Unbalanced
			規定レベル	最大ノンクリップレベル		
OUTPUT 1-16	75 Ω	600 Ω Lines	+4dBu (1.23V)	+24dBu (12.3V)	XLR 3-pin chassis *1	Balanced
PHONES	10 Ω	8 Ω Phones	60mW *2	60mW	Stereo Phone Socket (TRS) *4	Unbalanced
		40 Ω Phones	60mW *3	100mW		

*1. コネクタはバランスタイプ(1=GND, 2=HOT, 3=COLD)です。

*2. PHONES LEVEL ノブを最大位置から12dB 低い位置にした場合の値です。

*3. PHONES LEVEL ノブを最大位置から10dB 低い位置にした場合の値です。

*4. コネクタはアンバランスタイプ(Tip=LEFT, Ring=RIGHT, Sleeve=GND) です。

*5. 0 dBu= 0.775 Vrmsです。

デジタル入出力規格						
端子	フォーマット	データ長	レベル	Audio	コネクタ	Balanced / Unbalanced
Dante Primary,Secondary	Dante	24bit / 32bit	1000BASE-T	144ch input 144ch output	etherCON CAT5e *1 *2	-
USB TO HOST	USB 2.0	32bit	USB2.0	18ch input 18ch output	USB C chassis	-
AES/EBU OUT 1/2	AES/EBU	24bit	RS422	2ch output	XLR 3 - pin chassis *4	Balanced

*1. 接続するケーブルは、CAT5e 以上です。

*2. 接続するケーブルは、STP を推奨しています。

*3. サンプリングレートコンバーター内蔵 (DM7のみ)、対応入出力周波数: 40-102kHz

*4. コネクタはバランスタイプ(1=GND, 2=HOT, 3=COLD) です。

コントロールI/O規格				
端子	フォーマット	レベル	コネクタ	Balanced / Unbalanced
WORD CLOCK IN	-	TTL/75 Ω terminated	BNC	-
WORD CLOCK OUT	-	TTL/75 Ω	BNC	-
TC IN	SMPTE	0.3Vpp(min) / 10.0Vpp(max), 10k Ω	XLR 3 - hole chassis *1	Balanced
USB *2	USB2.0/1.1	USB2.0/1.1	USB A chassis	-
NETWORK	IEEE802.3	10BASE-T/100BASE-TX	RJ-45 CAT5 *3*4	-
GPI *5	-	-	D-SUB 15-hole chassis	-

*1. コネクタはバランスタイプ(1=GND, 2=HOT, 3=COLD) です。

*2. USBポートは、各端末ごとに最大1Aを供給できます。

*3. 接続するケーブルは、CAT5 以上です。

*4. 接続するケーブルは、STP を推奨しています。

*5. 入力ピン CH 1-5: TTL レベル (入力電圧0 ~ 5V) 内部47k Ω プルアップ抵抗付き
出力ピン CH 1-5: オープンコレクタ出力 (最大供給電圧 12V、最大流入電流/ピン 75mA)
電源ピン 出力電圧 5V、最大出力電流 300 mA

●オーディオ特性

測定時、すべてのフェーダーはノミナルです。信号発生器の出力インピーダンスは150Ωです。
 出力負荷インピーダンスは600Ω (OMNI OUT画面のOutput Load Impedance ボタンにより設定) です。

周波数特性 @20Hz-20kHz, reference to the nominal output level @1kHz

入力	出力	RL	条件	Min.	Typ.	Max.	単位
INPUT 1-16	OMNI OUT 1-16	600Ω	GAIN: +66dB	-1.5	0.0	0.5	dB

全高調波歪率

入力	出力	RL	条件	Min.	Typ.	Max.	単位
INPUT 1-16	OMNI OUT 1-16	600Ω	+4dBu @ 20Hz-20kHz, GAIN: -6dB			0.05	%
INPUT 1-16	PHONES	40Ω	50mW @ 1kHz, PHONES LEVEL: Max.			0.15	%

*1. 全高調波歪率の測定には、80 kHz、18 dB/octave のローパスフィルターを用いています。

ハム&ノイズ*2

入力	出力	RL	条件	Min.	Typ.	Max.	単位
INPUT 1-16	OMNI OUT 1-16	600Ω	Rs=150Ω, GAIN: +66dB		-128 EIN *1		dBu
INPUT 1-16	OMNI OUT 1-16	600Ω	Rs=150Ω, GAIN: -6dB		-88	-85	dBu
-	OMNI OUT 1-16	600Ω	Residual output noise; Output channel is off.			-92	dBu
-	PHONES	40Ω	Residual output noise; PHONES LEVEL: Min.			-94	dBu

*1. EIN はEquivalent Input Noise です。

*2. ハム & ノイズレベルの測定にはA-weightフィルターを用いています。

ダイナミックレンジ

入力	出力	RL	条件	Min.	Typ.	Max.	単位
INPUT 1-16	OMNI OUT 1-16	600Ω	AD + DA GAIN: -6dB		112		dB
-	OMNI OUT 1-16	600Ω	DA Converter		117		dB

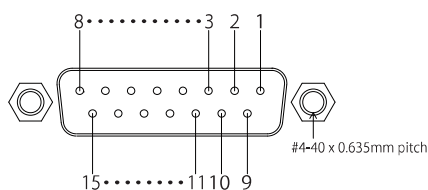
*1. ダイナミックレンジの測定にはA-weightフィルターを用いています。

クロストーク

入力	出力	条件	Min.	Typ.	Max.	単位
INPUT n	OMNI IN (n-1) or (n+1)	INPUT 1-16, adjacent inputs, GAIN: -6dB			-100	dB
INPUT n	OMNI OUT (n-1) or (n+1)	Input to output			-100	dB

*1. クロストークの測定には、22kHz、30dB/octave のローパスフィルターを用いています。

●GPI端子 ピンアサイン表



Pin	Signal Name	Pin	Signal Name
1	GPO1	9	GPO2
2	GPO3	10	GPO4
3	GPO5	11	GND
4	GND	12	GND
5	+5V	13	+5V
6	GPI1	14	GPI2
7	GPI3	15	GPI4
8	GPI5		

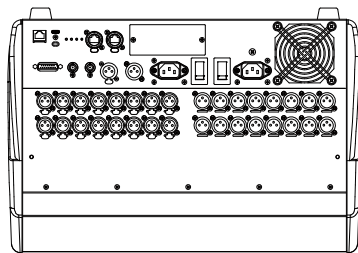


YAMAHA

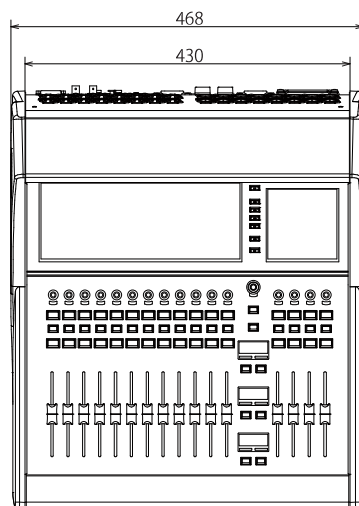
DM7 Compact

デジタルミキシングコンソール

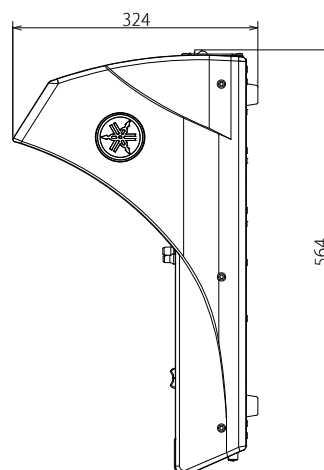
●外観図



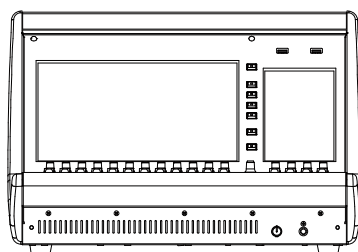
背面図



上面図



側面図



正面図

SCALE : 1/10

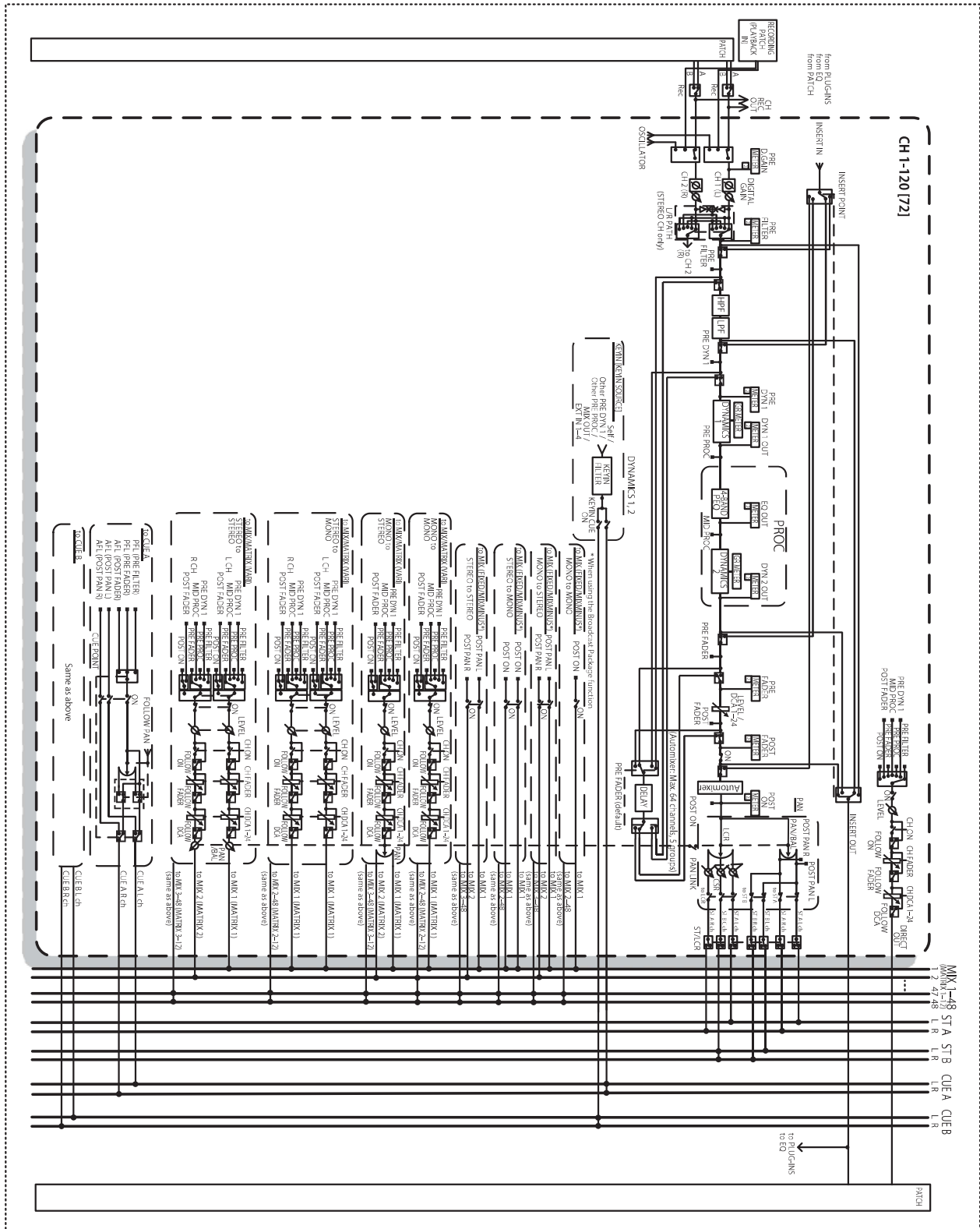
(単位: mm)

初版 2023年9月

Page 4 of 10

株式会社ヤマハミュージックジャパン

●ブロックダイアグラム



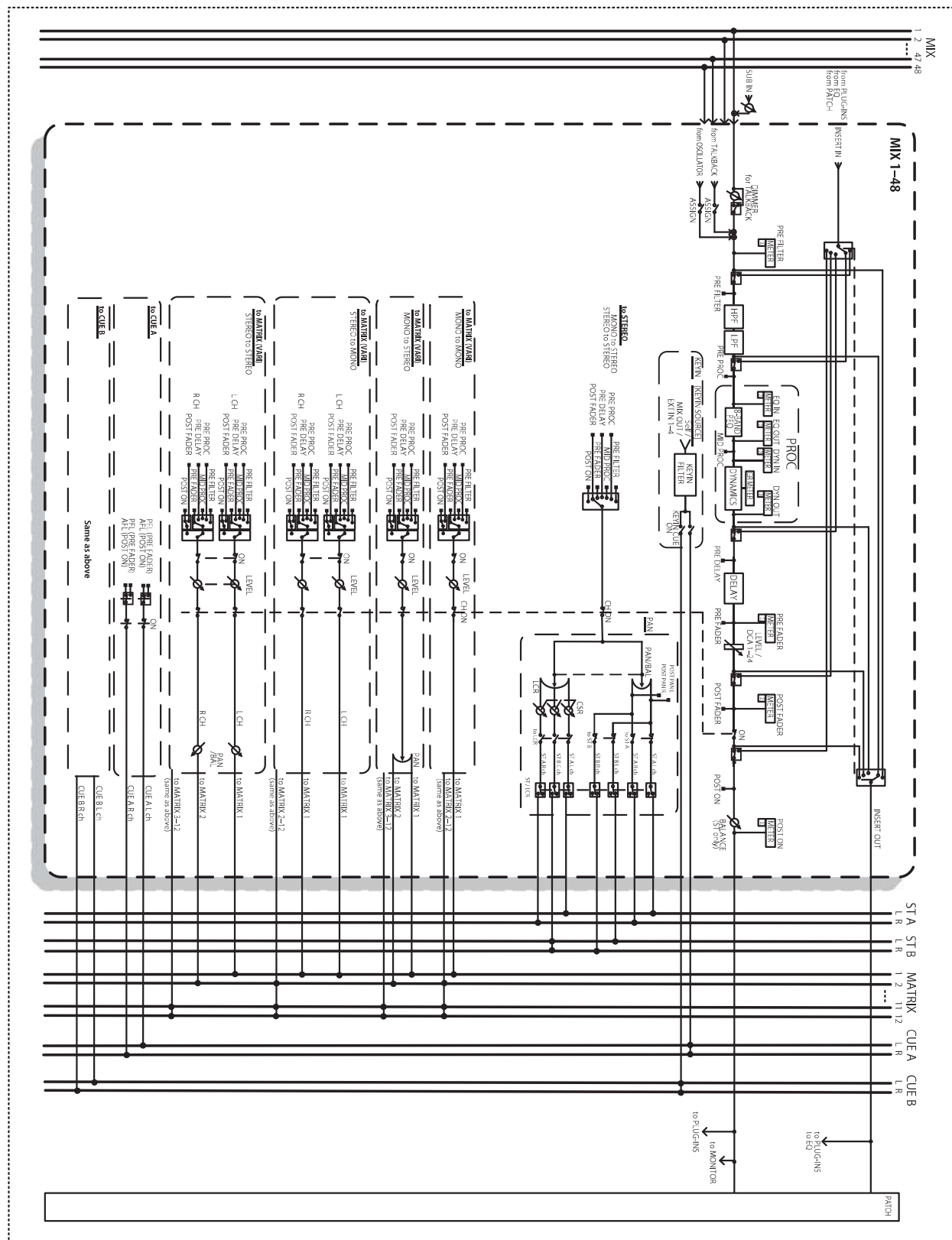


YAMAHA

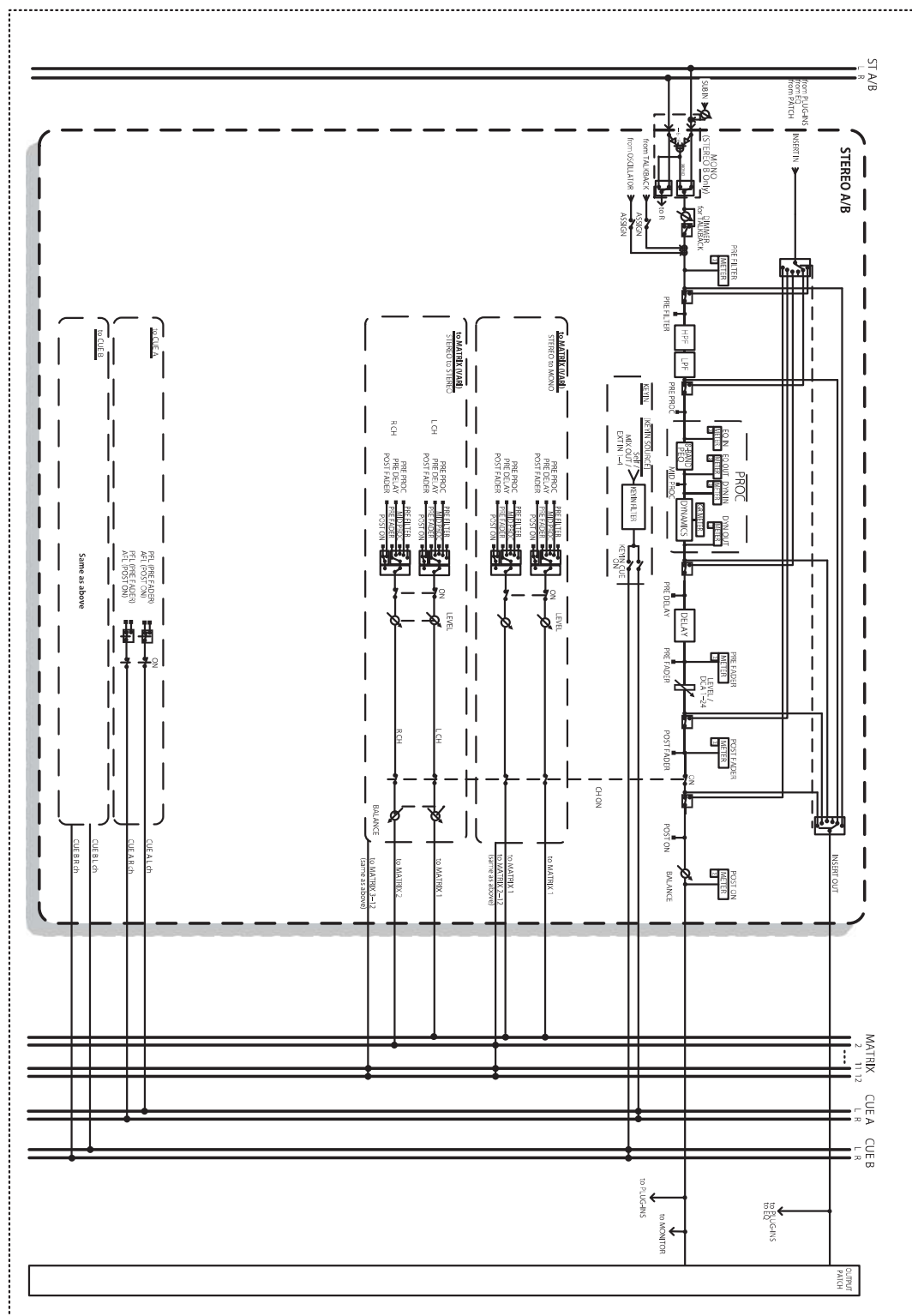
DM7 Compact

デジタルミキシングコンソール

●ブロックダイアグラム



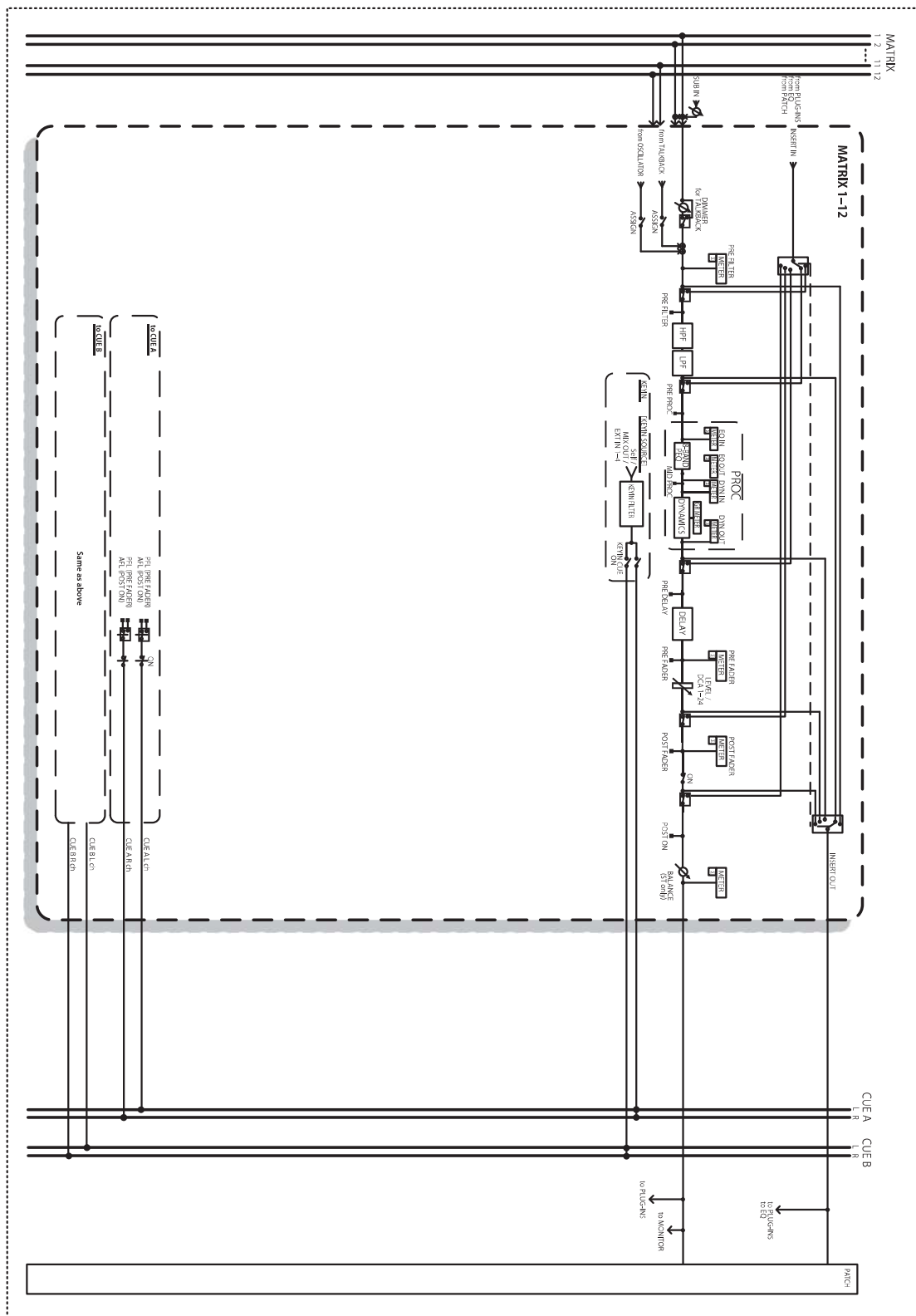
●ブロックダイアグラム



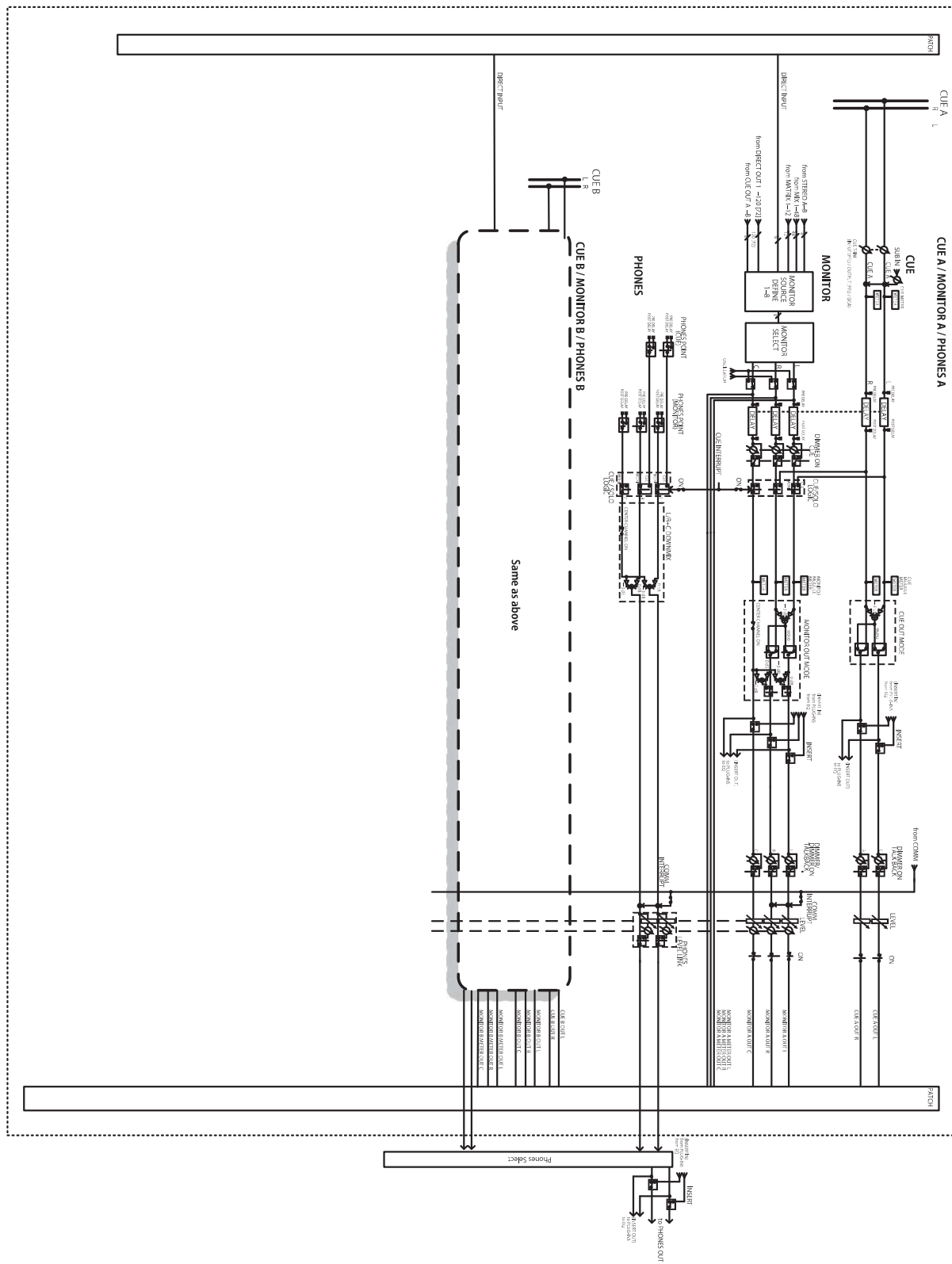


デジタルミキシングコンソール

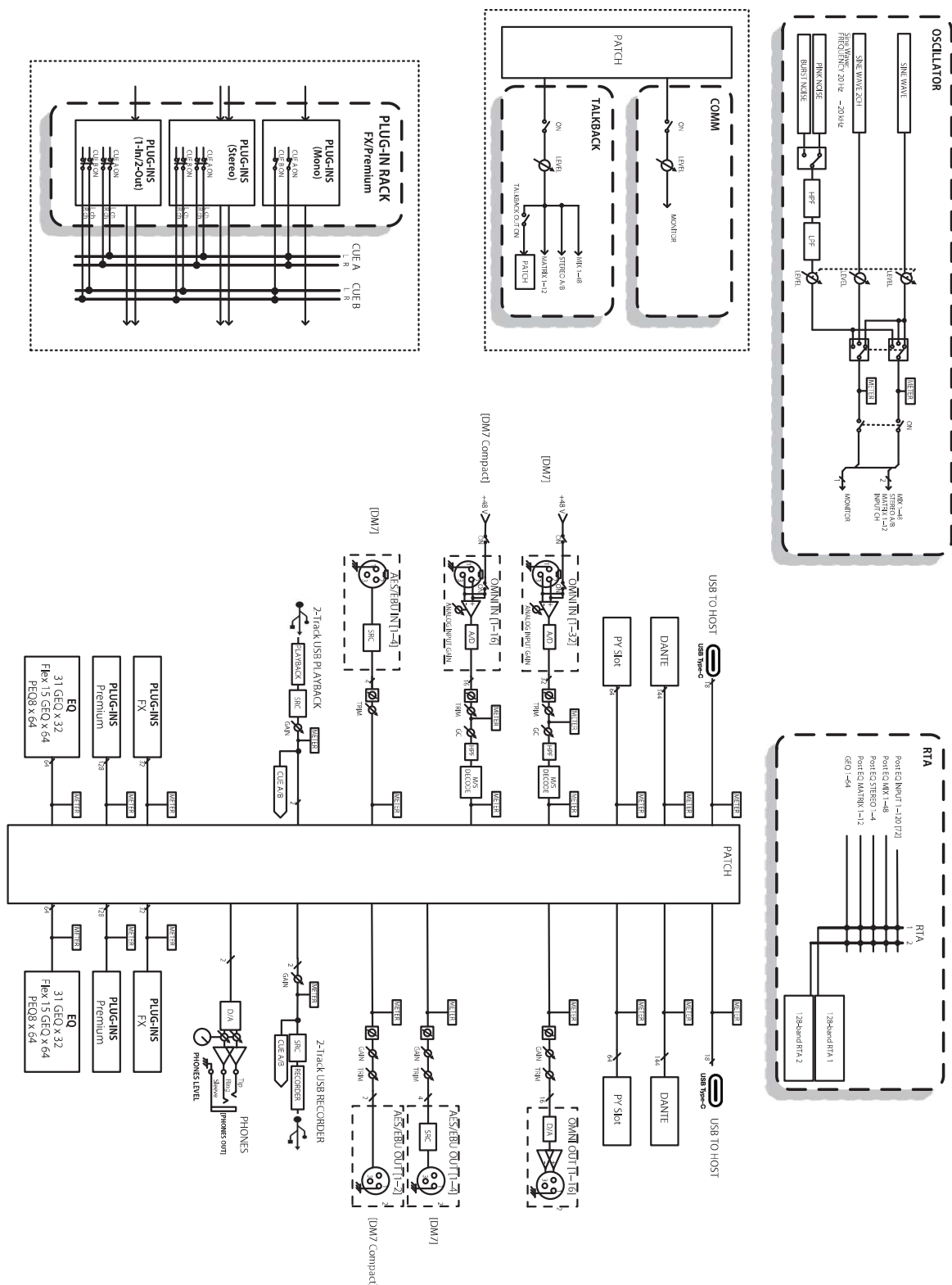
●ブロックダイアグラム



●ブロックダイアグラム



●ブロックダイアグラム





YAMAHA

DM7 Control

エキスパンションコントローラー

User Defined Key、シーンメモリー、モニターコントロール、パンナーなど、
多くの機能を物理コントロール可能にする拡張コントローラー。

Broadcast Package / Theatre Packageをバンドル。

●一般仕様

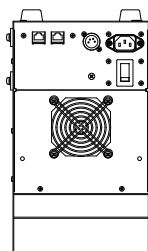
フェーダー		100 mm touch-sensitive motorized fader x 2
電源電圧	AC INPUT	AC 100-240 V, 50/60 Hz, AC電源入力: Vロックタイプ
	EXT DC INPUT	DC 24 V $\pm$ 1.2 V, 0.78 A以上, XLR4ピン端子*1
消費電力		20W
外形寸法(W x H x D)	DM7 Controlのみ	191mm x 323mm x 562mm (連結金具/ネジ, ゴム足含む)
	DM7と連結した場合	973mm x 324mm x 564mm (サイドパッド, ゴム足含む)
	DM7 Compactと連結した場合	648mm x 324mm x 564mm (サイドパッド, ゴム足含む)
質量		7kg
NC値 *2	Fan Speed LOW	NC=20
	Fan Speed HIGH	NC=30
動作温度範囲		Min: 0°C, Max: 40°C
保管温度範囲		Min: -20°C, Max: 60°C
付属品		取扱説明書, 電源コード, DEK-DM7-BR LICENSE CODEリーフレット, DEK-DM7-TH LICENSE CODEリーフレット
オプション(別売)品		電源アダプターPA-700

※サイドパッドは付属なし

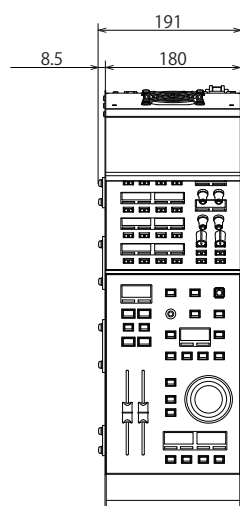
*1. 4pin=DC 24 V、1pin=GND、2,3pin=N.C.

*2. 機器(フロントパッド)先端から、手前30 cm、上30 cm位置で測定

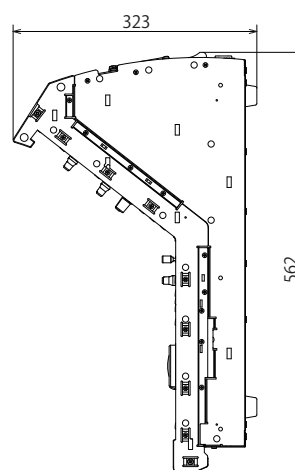
●外観図



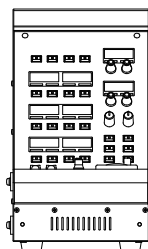
背面図



上面図

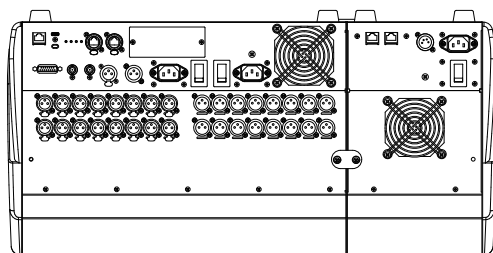


側面図

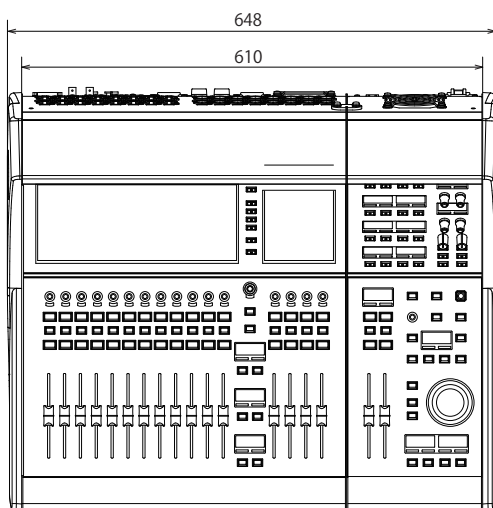


正面図

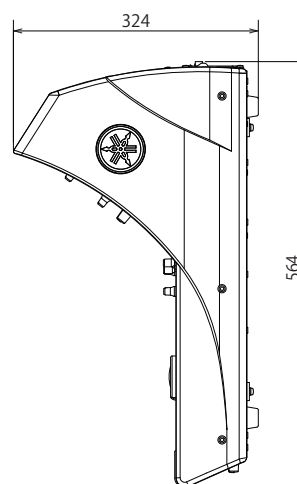
- DM7 ControlとDM7 Compactを連結した場合



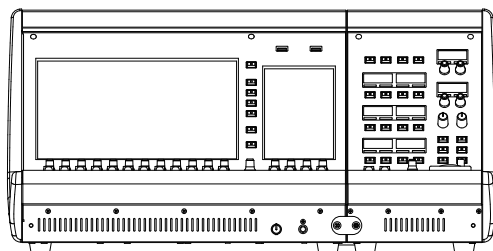
背面図



上面図



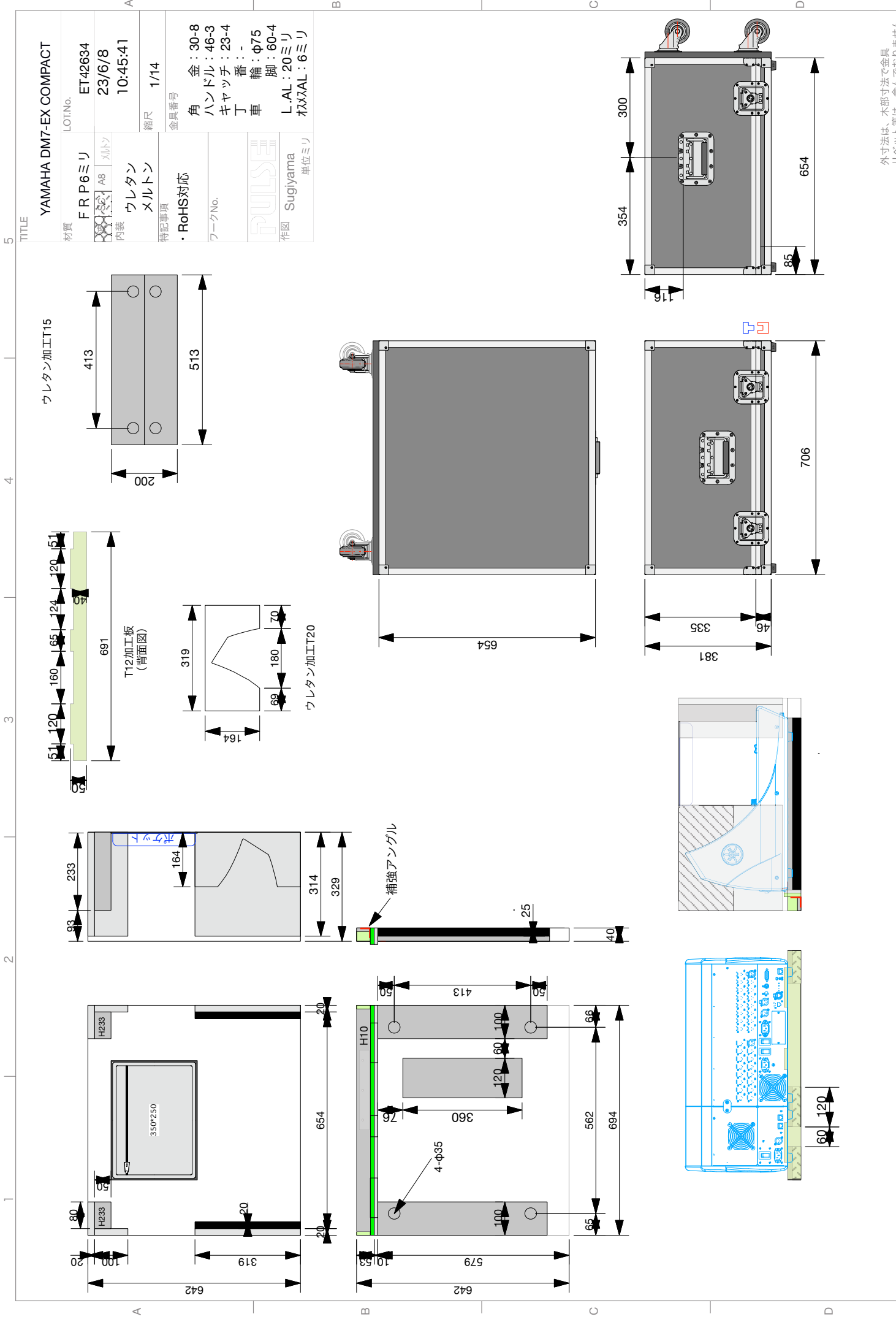
側面図



正面図

SCALE : 1/10

(単位:mm)



外寸法は、本部分法で金具
リベット等は、含んでおられません。



Rio1608-D3

I/Oラック

3Uサイズにアナログ16イン／8アウトを装備。
オーディオネットワークDanteとコンソールを接続し、低ジッター/低レイテンシーの音声伝送を実現。
新たにヘッドホン端子とアウトプットでのディレイ機能を搭載。

●一般仕様

サンプリング周波数	External	44.1 kHz, 48 kHz, 88.2 kHz, 96 kHz, +4.1667%, +0.1%, -0.1%, -4.0% (±200 ppm)
シグナルディレイ		Less than 1.7 ms, Rio-D3 INPUT to Rio-D3 OUTPUT connect with DM7 using Dante, Fs=96 kHz. Dante Receive Latency set to 0.25 msec
周波数特性		+0.5, -1.5 dB 20 Hz - 20 kHz, refer to +4 dBu output @1 kHz, input to output, Fs= 48 kHz or 96 kHz
全高調波歪率 *1		Less than 0.05% +4 dBu@20 Hz - 20 kHz, GAIN: -6 dB into 600 Ω, Less than 0.15% +4 dBu@20 Hz - 20 kHz, GAIN: +66 dB into 600 Ω
ハム& ノイズレベル*2	入力換算ノイズ	-128 dBu typ., GAIN: +66 dB
	出力残留ノイズ	-93 dBu, main stereo channel off
ダイナミックレンジ *2		120 dB typ., DA Converter, 115 dB typ., Input to Output, GAIN: -6 dB
クロストーク *3		INPUT: -100 dB, adjacent inputs, GAIN: -6 dB, @1 kHz, OUTPUT: -100 dB, input to output, @1 kHz
寸法 (W × H × D) ・質量		480 × 132 × 370 mm ・ 9.4 kg
消費電力		60W
電源電圧		100-240V, 50/60Hz
温度範囲		動作温度範囲：0-40℃, 保管温度範囲：-20-60℃
付属品		取扱説明書, 電源コード×2, Open-Source Software License (英語のみ)
その他		NC Value: Fan Speed LOW: NC=15 / HIGH: NC=25 (Measurement position: 1 m from the front of the unit)

*1. 全高調波歪率の測定には80kHz、18dB/Octのフィルターを用いています。 *2. ハム& ノイズレベルとダイナミックレンジの測定にはA特性フィルターを用いています。

*3. クロストークの測定には22kHz、30dB/Octのフィルターを用いています。

●入出力特性

アナログ入力規格

入力端子	GAIN	入力インピーダンス	ソースインピーダンス	入力レベル			コネクター
				感度*1	規定レベル	最大ノンクリップレベル	
INPUT 1-16	+66 dB	7.5kΩ	50-600Ω Mics & 600Ω Lines	-82 dBu (0.062 mV)	-62 dBu (0.616 mV)	-42 dBu (6.16 mV)	XLR 3-hole chassis (Balanced)*2
	-6 dB			-10 dBu (245 mV)	+10 dBu (2.45 V)	+30 dBu (24.5 V)	

*1. 感度とは、ゲイン最大設定時に+4 dBu (1.23 V) または指定レベルの出力を得るために必要な最小レベルを意味します。 (すべてのフェーダーとレベルコントロールを最大に設定)

*2. 1= GND, 2= HOT, 3= COLD * 0dBu= 0.775 Vrms

* +48V DC (ファンタム電源) は個々のソフトウェア制御スイッチを介して[INPUT 1-16] コネクターに供給されます。

アナログ出力規格

出力端子	出力インピーダンス	負荷インピーダンス	最大出力レベルSW*		コネクター
			規定レベル	最大ノンクリップレベル	
OUTPUT 1-8	75Ω	600Ω Lines	+4 dBu (1.23mV)	+24 dBu(12.3 mV)	XLR 3-pin chassis (Balanced)*2
PHONES	10Ω	8Ω Lines	60 mW*3	60 mW	TRS PHONE (6.3 mm)
		40Ω Lines	60 mW*4	100 mW	(STEREO PHONE) (Unbalanced)

*1. [OUTPUT +4dBu] 1-8 コネクターは出力レベルを変更できます。お近くのヤマハ代理店にご連絡ください。 *2. 1= GND, 2= HOT, 3= COLD

*3. [PHONES]レベルノブは最大値から12dB下に設定。 *4. [PHONES] レベルノブは最大値から10dB下に設定。 * 0dBu= 0.775 Vrms

デジタル入出力規格

端子	フォーマット	データ長	レベル	オーディオ	コネクター
PRIMARY / SECONDARY	Dante	24 bit or 32 bit	1000BASE-T	16ch (Rio1608-D3 to other devices) 10ch (Other devices to Rio1608-D3)	etherCON CAT5e

コントロールI/O規格

端子	フォーマット	コネクター
NETWORK	IEEE802.3	1000BASE-T/100BASE-TX RJ-45

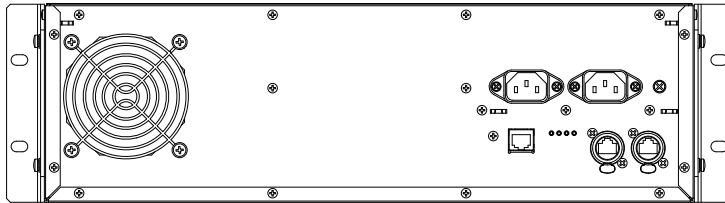
接続にはSTPケーブルを使用してください。



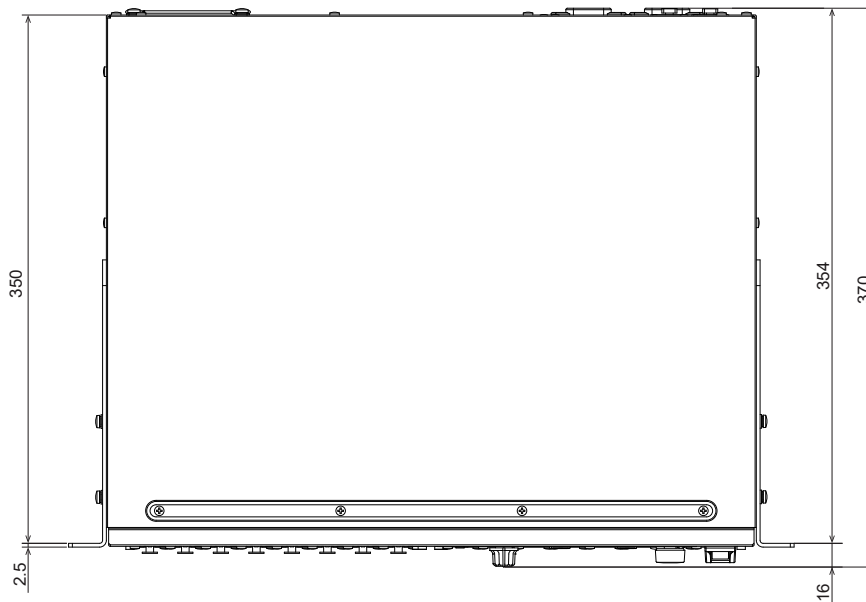
Rio1608-D3

I/Oラック

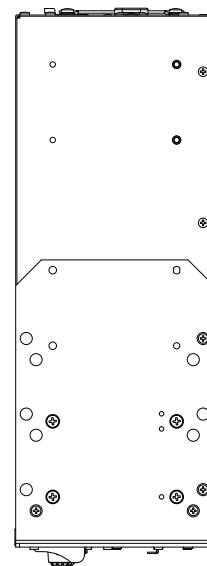
●外観図



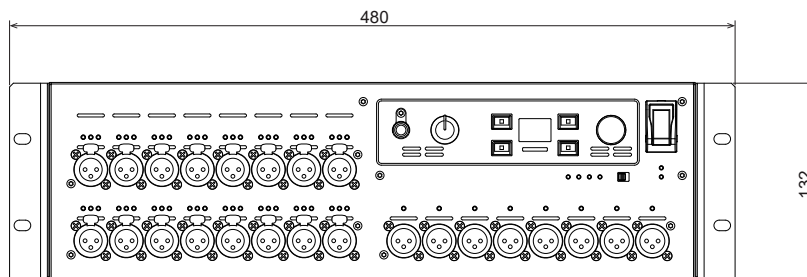
背面図



上面図



右側面図



正面図

SCALE : 1/5

(単位:mm)

初版 2025年2月

Page 2 of 2

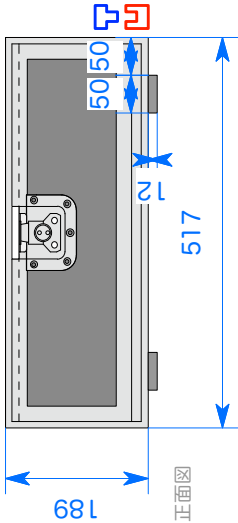
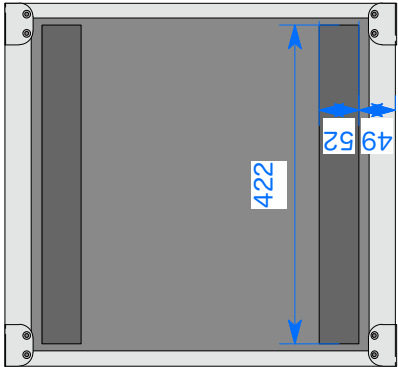
株式会社ヤマハミュージックジャパン

5

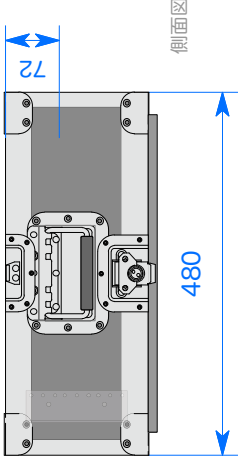
TITLE					LC3U D480特型 (Rio1608-D用ラック)																					
材質		FRP 9ミリ			LOT.No.																					
波	SC	A8	メルトン	14.6.11		8:34:42 AM																				
内装		ウレタン メルトン			縮尺 1/10																					
金具番号		ハンドル：46-4 キャッチ：23-4 丁 番：51-2 車 輪：φ7 5-4 脚：グタ-2 L.AL：35ミリ W.AL：9ミリ																								
特記事項										PULSE																
ワークNo.																		作図								
単位					ミリ																					

A8T15
50*350=2

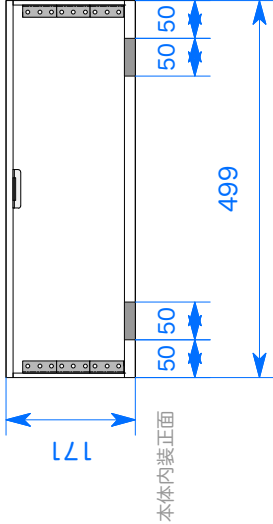
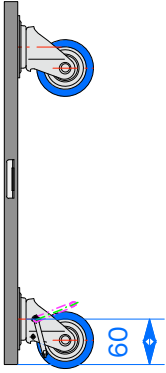
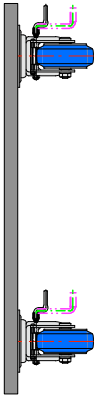
上面図



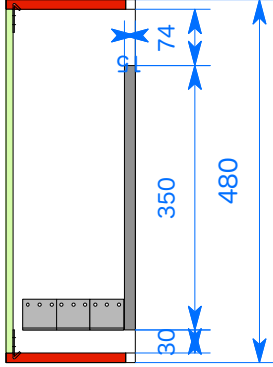
正面図



側面図

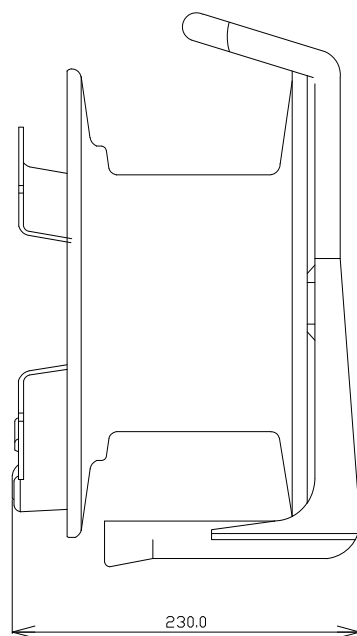
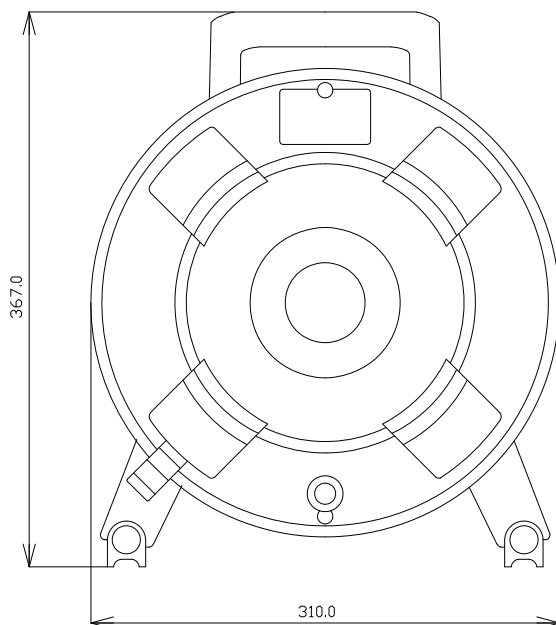


本体内装正面



本体内装側面

外寸法は、木部寸法で金具
リベット等は、含んでおりません



仕様

ケーブル長	上限70m
使用ケーブル	CVS LK CAT6A STP
使用リール	schill社 GT310.RM
入出力コネクタ	CAT6ASTP準拠品（NEUTRIK社 NE8MX6-B-T or Telegartner社 J00026A2113）
重量	9.1kg / 70m時

※納入品は50m仕様の6AEE-CAT6ASTP-50m-R310とする

縮尺：1 / 5